

## Wichtiges



### Technische Angaben:

Die Freilichtbühne ist 5,00 Meter breit, und 3,50 Meter tief. Zur Stromversorgung unserer Licht- und Beschallungsanlagen benötigen wir zwei Steckdosen mit 220 Volt / 16 Ampere Absicherung.

Der Sicherheitsabstand von der Bühnenfront bis zur ersten Stuhreihe muß mindestens drei Meter betragen.

Bei OpenAir-Veranstaltungen können ca. 300 Kinder bei entsprechenden Sitzgelegenheiten das Geschehen auf der Bühne mühelos verfolgen.

Bei Schlechtwetter kann die OpenAir-Bühne auch in passenden Räumlichkeiten aufgebaut werden. Die Puppenspieler treffen ca. 90 Minuten vor der Vorstellung am Spielort ein.

Circa 60 Minuten nach der Vorstellung würde der Bühnenwagen das Gelände wieder verlassen haben.

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne telefonisch zur Verfügung.



Unsere Open-Air-Bühne kann bei schlechtem Wetter auch in einem passenden Raum aufgebaut werden!

## Schnapschüsse



Bei der Teutoburger Puppenbühne heißt Kaspertheater nicht das etwas antiquierte Tri-Tra-Trullalla mit Kasper, Tod und Teufel. Nein, die Abenteuer mit Kasper und seinen Freunden sind frech, lustig, spannend und vor allem niveauvoll und zum mitmachen konzipiert! Alle Inszenierungen sind mit kindgerechter Musik untermalt.



### Kontaktdaten:

Bernd Kühnel

Tel: 05250 7087396 - Fax: 05250 7087398

im Internet unter: [www.puppentheater-bielefeld.de](http://www.puppentheater-bielefeld.de)

E-Mail: [webmaster@puppentheater-bielefeld.de](mailto:webmaster@puppentheater-bielefeld.de)

# Teutoburger Puppenbühne

Tournée-Theater seit 1974 Bielefeld

Wir haben für jeden Anlaß die passende Geschichte und machen ihre Veranstaltung zu einem unvergeßlichen Erlebnis!



Bühnenarbeiter Herr Trapp mit Rabe Gisela

## Geschichten rund um den Kasper

Puppenart: Hand- und Stabpuppen

## Wissenswertes



Szene aus: „Der Wolf und die 7 Geißlein“

Der Kasper bleibt immer die Leitfigur, der Held des Stückes, der nie enttäuscht, was viele Dinge auch schon im Leben der Kleinen tun.

Wem das Wort „Held“ nicht gefällt, der soll sich vergegenwärtigen, daß die Helden im Puppenspiel nur Symbole sind wie Hexe, Tod und Teufel auch.

Der Kasper ist alles, was wir selbst sind und vor allem was wir selbst gern wären: unüberwindlich, bärenstark, pffiffig und voll Witz, den man nicht lernen kann, sondern haben muß. Aber kann man ihn vielleicht wecken oder erwecken, wenn er in uns schlummern sollte? Kasper mit seinem Humor brächte es bestimmt fertig. Denn Humor ist die höchste Stufe der Intelligenz. Wenigstens behauptet das der Kasper, und der hat meistens Recht.

Ludwig Krafft

Begründer der Puppentheatersammlung  
der Stadt München



Open-Air-Veranstaltung „Theater im Tierpark“-Olderdissen

## Auszug aus unserem Open-Air-Programm

“Mit zwei fliegenden Kisten um die Welt“  
von Günter Adrian  
Spieldauer ca. 45 Min.

“Der Schatz im Flöteberg“  
von K.- M. Denneborg - Dauer ca. 35 Min.

“Der Puddingkuchen“  
von Friedrich Arndt - Dauer ca. 45 Min.

“Das Ding aus der Kiste“  
nach dem Flaschenteufelchen von Stevenson  
- Dauer ca. 40 Min.

“Die beiden Räuber Strick & Strolch“  
von Max Jacob - Dauer ca. 35 Min.

“Der Wolf und die sieben Geißlein“  
nach Grimm, von B. Kühnel  
Dauer ca. 45 Min.

“Kasper reist zum Mond“  
von Max Jacob - Spieldauer ca. 40 Min.

“Der Faulpelz“  
von Max Jacob - Spieldauer ca. 45 Min.

## Kontakt

Teutoburger Puppenbühne Bielefeld

Bernd Kühnel

Tel. 05250 7087396

Fax 05250 7087398

[www.puppentheater-bielefeld.de](http://www.puppentheater-bielefeld.de)

[webmaster@puppentheater-bielefeld.de](mailto:webmaster@puppentheater-bielefeld.de)

Wir garantieren Ihnen eine unvergessliche Zeit!

## Schnapschüsse

“Mit zwei fliegenden Kisten um die Welt“  
von Günter Adrian - Spieldauer ca. 45 Min.



“Der Schatz im Flöteberg“  
von Heinrich-Maria Denneborg -  
Spieldauer ca. 35 Min.



Alle Inszenierungen sind für Kinder  
ab drei Jahren hervorragend  
geeignet!